Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №575 Приморского района Санкт-Петербурга

197350, Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга, муниципальный округ Коломяги, улица Лидии Зверевой, дом 3, корпус 2, строение 1

Принята

решением педагогического совета,
протокол от 21.08.2023 №1

Утверждена

приказом от 21.08.2023 №192

Документ подписан электронной подписью
Сведение о сертификате
Сертификат: 533DD8A7B26063BBCD6C81FDFD668D91004BEE60
Владелец: Касавцова Елена Александровна
Действителен: с 17.08.2022 по 15.08.2027

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Театр» для 1-4 класса (2023-2024 учебный год)

Уровень обучения: начальное общее образование

Направление: духовно-нравственное

Количество часов: 135

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр» разработана на основе плана внеурочной деятельности ГБОУ школы № 575 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа «Театр» предназначена для учащихся 1-4 класса образовательного учреждения.

Направление программы: духовно - нравственное

1.2. На реализацию данного курса отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа:

- 1 класс – 33 часа (33 учебные недели);
- 2 класс – 34 часа (34 учебные недели);
- 3 класс – 34 часа (34 учебные недели);
- 4 класс – 34 часа (34 учебные недели).

1.3. Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и артистизма средствами театрального искусства.

Задачи программы**:**

- развитие общей культуры ребенка средствами театральной деятельности;
- формирования умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ученика;
- выявление и развитие индивидуальных природных способностей детей;
- развитие устойчивого интереса к таким видам искусства, как театр, музыка, хореография;
- формирование базовых психологических качеств: самостоятельность, уверенность, эмпатия, толерантность;

1.4. Балльная система оценивания знаний и умений учащихся отсутствует. Система оценивания результатов внеурочной деятельности учащихся осуществляется согласно Положению о рейтинговой системе оценки результатов внеурочной деятельности.

1.5. Формы работы:групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музей,
- спектакли,
- праздники.

Средства:

- иллюстрации и литература;
- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

1.6. Планируемые результаты

Личностные:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Метапредметные:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить публичные выступления;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2. Тематическое планирование

Разделы, темы		**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Рабочая программа	
1 класс		**33**	
1.	Знакомство	1	https://yandex.ru/video/preview/1870415107918948629
2.	Дорога в театр	4	https://www.youtube.com/watch?v=fv0qyODoosQ
3.	В театре	4	https://yandex.ru/video/preview/1849591499773381725
4.	Как создаётся спектакль	3	https://yandex.ru/video/preview/1855551386953644517 https://ppt-online.org/383977
5.	Гномы играют в театр	2	https://easyen.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/igry_dlja_doshkolnikov/lm_interaktivnaja_igra_puteshestvie_gnomikov_v_korolevstvo_muzyki/346-1-0-77341
6.	Учимся актёрскому мастерству	6	https://www.youtube.com/playlist?list=PLXFtP8JJzPtU9q8IL0PdwOZ-yLS4AAZ0P
7.	Делаем декорации	4	https://dzen.ru/a/YZNHG4SW5D7T9Oiz https://yandex.ru/video/preview/4586115825957485893
8.	Придумываем и делаем костюмы	3	https://pikabu.ru/story/kak_sozdayutsya_teatralnyie_kostyumyi_8879514

			https://yandex.ru/video/preview/13662011841703701206
9.	В мастерской бутафора	3	https://www.youtube.com/watch?v=GkpHUsSM2rI
10.	Делаем афишу и программку	2	https://yandex.ru/video/preview/16697125797649625256
11.	Урок-концерт	1	https://rutube.ru/video/79d798cf2820e813f3be16f0e8718aa9/
2 класс		**34**	
1.	Вводное занятие	1	https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4
2.	Театральная игра	4	https://yandex.ru/video/preview/5988950687324977934
3.	Культура и техника речи	5	https://www.youtube.com/watch?v=8XIIrQ3Omrs
4.	Ритмопластика	4	https://www.youtube.com/playlist?list=PLqI5uIcINNk12CsF3Khg0uGQH6gWZzqAG
5.	Основы театральной культуры	4	http://ivcult.ru/images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf
	Работа над спектаклем, показ спектакля	15	http://vostrove.ru/metodics/os/teatr_pamatka.html
	Заключительное занятие	1	
3 класс		34	
	Создание спектакля	5	https://rutube.ru/video/5437eb6e61d651151ec30daf43f5fc42/
	Театральные профессии	4	https://www.youtube.com/watch?v=C5vydlqzRD0 https://vk.com/video/playlist/-12923231_22?t2fs=7bf889bed0ca0c8ed7_2
	Как самому сделать макет декорации	2	https://www.youtube.com/watch?v=q3HTh5tmriY
	Пластилиновый мир	2	https://www.youtube.com/watch?v=k6Zkp82_HsM
	Истории про театр	7	https://www.youtube.com/watch?v=1BRuzBFDzEI
	Музыкальный театр	3	https://yandex.ru/video/preview/11537255523470776894
	Цирк – зрелищный вид искусства	2	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/12/19/interaktivnaya-igra-moy-lyubimyy-tsirk
	Театральное мастерство. Этюд	3	
	Музыкальное сопровождение	1	https://dramateshka.ru/index.php/music
	Звук и шумы	1	https://dramateshka.ru/index.php/noiselibrary
	Зритель в театре	1	https://yandex.ru/video/preview/18108342883323431191
	Урок-концерт	3	
4 класс		34	
	Магия слов. Создание спектакля. Повторение.	3	https://www.youtube.com/watch?v=NYeRtLmXYWE
	Язык жестов, или как стать	4	https://www.youtube.com/watch?v=E

	воспитанным.		BvJxiLYgyI
	Учимся говорить красиво	5	https://yandex.ru/video/preview/11986747282895091980
	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	3	https://yandex.ru/video/preview/800978065480928844
	Рифма, или похожие «хвосты»	4	https://www.youtube.com/watch?v=NFIaHYlxWyU
	Искусство декламации.	5	https://www.youtube.com/watch?v=cZidLK_xuYU
	Играем в слова, или моя «Вообразилия»	3	https://www.youtube.com/watch?v=cZidLK_xuYU
	Дом для чудесных представлений	7	https://rutube.ru/video/79d798cf2820e813f3be16f0e8718aa9/

3. Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс
(33часа)

Тема 1. Знакомство (1 час)

Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель- актёр; ученик-актёр. Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встре-

чаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.

Тема 2. Дорога в театр (4 часа)

Театр как здание. Театральный словарь: «премьера». Путешествие в театр на спектакль «Приключения Буратино». «Запутанные картинки». «Лабиринт», «Чемодан», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов», «Исчезнувшие цвета». Игровой тренинг.

Тема 3. В театре (4 часа)

Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарик: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

Тема 4. Как создаётся спектакль (3 часа)

Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарик: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные

отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры». Задание: наклеить фотографии актёров и режиссёров в рабочую тетрадь по театру.

Тема 5. Гномы играют в театр (2 часа)

Сочинение «Сказки про Дракона». Описание героев будущего спектакля. Передача образа доброго или злого героя. Выражение своего восхищения мужеством, стойкостью героев. Отражение отрицательного отношения к жадности, злости, трусости.

Тема 6. Учимся актёрскому мастерству (6 часов)

Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарик: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку «Цыплёнок», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и

использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.

«Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение «Про девочку, которая нашла своего мишку». Беседа. «Игрушка на сцене и значение игрушки в жизни человека».

Тема 7. Делаем декорации (4 часа)

Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники- декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета. Создание своих декораций.

Тема 8. Придумываем и делаем костюмы (3 часа)

Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм). Костюм – важное средство характеристики персонажа. Эскиз костюма Зайца. Назначение театральных масок. Изготовление маски Дракона и Льва.

Тема 9. В мастерской бутафора (3 часа)

Театральный словарик: «бутафория». Для чего нужна бутафория и из чего её изготовляют. Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй «Про Дракона».

Тема 10. Делаем афишу и программку (2 часа)

Театральный словарик: «афиша». Назначение афиши и театральной программки. Изготовление афиши. Заполнение программки. Задание «Лишняя профессия».

Тема 11. Урок-концерт (1 час)

Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу», сценических историй с пальчиковыми куклами, отдельными номерами. Открытый урок-концерт: выступления детей с разученными играми и упражнениями.

2 класс
(34часа)

Тема 1. Вводное занятия (1 час)

Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят спрограммой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: «Репка».Беседа о театре. Значение театра, его отличие о других видов искусств.

Тема 2. Театральная игра (4 часа)

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построениедиалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового-внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитаниенравственно-эстетических качеств.

Тема 3. Ритмопластика (4 часа)

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающиеразвитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительностителодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Тема 4. Культура и техника речи (5 часов)

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

Тема 5. Основы театральной культуры (4 часа)

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

Тема 6. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (15часов)

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням:

- развитие навыков действий с воображаемыми предметами;
- нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом;
- развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);
- пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.

Тема 7. Заключительное занятие (1 час)

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

3 класс
(34часа)

Тема 1. Создание спектакля (5 часов)

Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Повторение: «эскиз», «афиша». Задание «Я – художник».

Рисование афиши с необходимой информацией на ней.

Тема 2. Театральные профессии (4 часа)

Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле. «Дом, где водятся привидения». Чтение отрывка из сказки Т. Янссон «Опасное лето». Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Чтение статьи из Детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии». Театральный художник. Изготовление и назначение декорации в спектакле. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Задание: дорисуй вторую половину картин. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.

Тема 3. Как самому сделать макет декорации (2 часа)

Декоратор – декорация. Эскиз декорации. Я – художник-декоратор. Рисование эскиза декорации и изготовление макета декорации. Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации. Эскиз к сказке Дж. Р.Р. Толкина «Туда и обратно». Задание: составление композиции.

Тема 4. Пластилиновый мир (2 часа)

Тело – материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад». Художник-скульптор и используемый им материал. Задание: слепи из пластилина выдуманное существо и придумай историю с ним. Разыграй «Пластилиновую сказку».

Тема 5. Истории про театр (7 часов)

Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус». Нарисовать театр У. Шекспира, используя его словесное описание. Театр под крышей. Вид

театра в конце IX века. Первые декорации. Современный театр. Сообщения: «О профессиирежиссёра и актёра». Игра «Что? Где? Когда?». Мини-сочинение «Мой любимый актёр». Современные театры. Задание: «Нарисуй театр твоей мечты». Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон». Сравнение древнегреческого и современного театров. Рисование схемы устройства зрительного зала в театральный альбом. Игра «Построй театр». Театральный билет. Назначение билета и его изготовление. Театр кукол. История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. Кукла в твоей жизни. Виды кукол. Кукольные театры. Изготовление куклы.

Тема 6. Музыкальный театр (3 часа)

Евтерпа – муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта. Основной язык музыки – звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Опера. История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки. Детские воспоминания С. Образцова об опере. Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Шедевры балетного искусства. Просмотр видеоматериала. Оперетта и мюзикл. Музыка в красках. История появления оперетты и мюзикла. Шедевры оперетты и мюзикла. Просмотр или прослушивание известных мюзиклов и оперетт. Музыкальные инструменты. Музыкальные театры. Роль музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Задание: «Любимая песня». Театральные жанры: драма; трагедия; комедия; мюзикл.

Тема 7. Цирк – зрелищный вид искусства (2 часа)

Зрелищные виды искусства: кино, театр, эстрада, мультипликация, цирк. История появления цирка в нашей стране и за рубежом. «Цирк – это…» Цирковое представление по истории цирка. Игра «Что? Где? Когда?». «Рекламная кампания в поддержку цирка» постихотворению Д. Хармса «Цирк Принтипрам». Цирковые профессии. Сходства и различия циркового представления и спектакля, здания цирка и театра.

Тема 8. Театральное мастерство. Этюд (3 часа)

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлённых предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство» и «Ссора».

Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».

Тема 9. Музыкальное сопровождение (1 час)

Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров. Детские воспоминания Н. Сац о посещении музыкального театра. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах. Шумовая и звуковая машинка.

Тема 10. Звук и шумы (1 час)

Место звуков и шумов в жизни и на сцене. «О чём кричим и о чём шепчем». Атмосфера различных мест действия. Создание атмосферы «Леса», «Болота», «Моря», «Перемены». Чтение стихотворения А. Кушнера в предлагаемых обстоятельствах. Озвучивание места

действия. Звуковая машинка.

Тема 11. Зритель в театре (1 час)

Зритель – обязательная и составная часть театра. Этика поведения в театре. Этюд «Как надо вести себя в театре».

Тема 12. Урок-концерт (3 часа)

Репетиция лучших сценических историй, этюдов, наиболее удачных игровых упражнений. Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных билетов, афиш. Показ.

4 класс
(34часа)

Тема 1. Магия слов. Создание спектакля (3 часа)

Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».

Тема 2. Язык жестов, или как стать воспитанным (3 часа)

Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

Тема 3. Учимся говорить красиво (5 часов)

Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

Тема 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (3 часа)

Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

Тема 5. Рифма или похожие «хвосты» (4 часа)

Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.

Тема 6. Искусство декламации (5 часов)

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук…». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

Тема 7. Играем в слова или моя«Вообразилия» (3 часа)

Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось…». «Я – животное, растение, насекомое».

Тема 8. Дом для чудесных представлений (7 часов)

Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или каксамому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра. Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР» 1 КЛАСС

№ п/п		Название раздела, темы	Планируемая дата	Дата
Тема 1. Знакомство 1 час				
1.	1.	Вводное занятие. Знакомство. Чем будем заниматься на кружке. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель- актёр; ученик-актёр.		
Тема 2. Дорога в театр 4 часа				
2.	1.	Театр как здание.		
3.	2.	Театральный словарь: «премьера».		
4.	3.	Путешествие в театр на спектакль		
5.	4.	Игровой тренинг.		
Тема 3. В театре 4 часа				
6.	1.	Понятие о театре. Виды театра. Этика поведения в театре.		
7.	2.	«Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Зрительный зал и сцена.		
8.	3.	Оформление и технические средства сцены. Театральный словарик: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».		
9.	4.	Культура поведения на сцене и в зрительном зале. Виртуальная экскурсия в Большой театр.		
Тема 4. Как создаётся спектакль 3 часа				
10.	1.	Путешествие по театральным мастерским. В мастерской художника и костюмера.		
11.	2.	Мастерская актёра и режиссёра. Музыка в театре.		
12.	3.	История театра Мои любимые актёры		
Тема 5. Гномы играют в театр 2 часа				
13.	1.	Сочинение «Сказки про Дракона». Описание героев будущего спектакля.		
14.	2.	Передача образа доброго или злого героя.		
Тема 6. Учимся актёрскому мастерству 6 часов				
15.	1.	Актёр – творец, материал и инструмент. Знакомство с театром пантомимы и балета.		
16.	2.	Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Основы актерского мастерства		
17.	3.	Средства образной выразительности. Знакомство с возможностями собственного тела.		
18.	4.	Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. «Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах.		
19.	5.	«Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение «Про девочку, которая нашла своего мишку».		
20.	6.	Беседа. «Игрушка на сцене и значение игрушки в жизни человека». Основы театральной культуры		
Тема 7. Делаем декорации 4 часа				
21.	1.	Что такое декорация.		
22.	2.	Художники- декораторы.		
23.	3.	Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета.		
24.	4.	Создание своих декораций.		
Тема 8. Придумываем и делаем костюмы 3 часа				
25.	1.	Стихотворение В. Берестова как сценическая история.		

26.	2.	Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм). Назначение театральных масок. Изготовление маски Дракона и Льва.		
27.	3.	Костюм – важное средство характеристики персонажа. Эскиз костюма Зайца.		
Тема 9. В мастерской бутафора 3 часа				
28.	1.	«Бутафория». Изготовление пальчиковых кукол.		
29.	2.	Импровизация из рук.		
30.	3.	Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй		
Тема 10. Делаем афишу и программку 2 часа				
31.	1.	Назначение афиши и театральной программки.		
32.	2.	Изготовление афиши. Заполнение программки.		
Тема 11. Урок-концерт 1 час				
33.	1.	Открытый урок-концерт.		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР» 2КЛАСС

№ п/п		Названиераздела, темы	Планируемая дата	Дата проведения
Тема 1. Вводное занятия 1 час				
1.	1.	Вводное занятие. Знакомство. Чем будем заниматься на кружке. Путешествие по театру.		
Тема 2. Театральная игра 4 часа				
2.	1.	Знакомство детей с особенностями театра как вида искусства. Действительность и образ		
3.	2.	Мир народных образов		
4.	3.	Фантазия и образ		
5.	4.	Ассоциации		
Тема 3. Ритмопластика 4 часа				
6.	1.	Ассоциации. Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения.		
7.	2.	Вводное занятие. Театральная игра		
8.	3.	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика		
9.	4.	Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».		
Тема 4. Культура и техника речи 5 часов				
10.	1.	Общение. Речевые ситуации		
11.	2.	Развитие памяти, внимания		
12.	3.	Твори, придумывай, импровизируй		
13.	4.	Твори, придумывай, импровизируй		
14.	5.	Текст. Виды текстов		
Тема 5. Основы театральной культуры 4 часа				
15.	1.	Знакомство с элементарными понятиями. Особенности театрального искусства.		
16.	2.	Виды театрального искусства. Основы актерского мастерства		
17.	3.	Культура зрителя. Воспитание культуры поведения в театре.		
18.	4.	Основы театральной культуры		
Тема 6. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) 15 часов				
19.	1.	Чтение по ролям		
20.	2.	Загадки		
21.	3.	Кукольный театр		
22.	4.	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»		
23.	5.	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»		
24.	6.	Веселые обезьянки. Тень		
25.	7.	Веселые обезьянки. Тень		
26.	8.	Запомни фотографию. Кто во что одет?		
27.	9.	Запомни фотографию. Кто во что одет?		
28.	10.	Сочинение этюдов по сказкам		
29.	11.	Умения пользоваться интонациями.		
30.	12.	Работа над спектаклем		
31.	13.	Работа над спектаклем		
32.	14.	Урок-концерт		
33.	15.	Урок-концерт		
Тема 7. Заключительное занятие 1 час				
34.	1.	Заключительное занятие		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР» 3КЛАСС

№ п/п		Название раздела, темы	Планируемая дата	Дата проведения
Тема 1. Создание спектакля5 часов				
1.	1.	Работа режиссера: распределение ролей и репетиции.		
2.	2.	Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера.Синтетичность театрального искусства.		
3.	3.	Живопись и декорация: назначение, сходство и различие.		
4.	4.	Задание «Я – художник».		
5.	5.	Рисование афиши с необходимой информацией на ней.		
Тема 2. Театральные профессии4 часа				
6.	1.	Бутафория – бутафор.Чтение отрывка из сказки Т. Янссон «Опасное лето».		
7.	2.	Реквизит – реквизитор.Театральный художник.		
8.	3.	Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года.Радость и горе в цвете, в звуке и жесте.		
9.	4.	Значение света и цвета в жизни и театре.Палитра для красок и палитра чувств.		
Тема 3. Как самому сделать макет декорации 2 часа				
10.	1.	Декоратор – декорация. Эскиз декорации.Рисование эскиза декорации и изготовление макета декорации.		
11.	2.	Эскиз к сказке Дж. Р.Р. Толкина «Туда и обратно».Составление композиции.		
Тема 4. Пластилиновый мир 2 часа				
12.	1.	Тело – материал для актёра.Художник-скульптор и используемый им материал.		
13.	2.	Лепка из пластилина и придумывание истории.		
Тема 5. Истории про театр 7 часов				
14.	1.	Происхождение театра. Муза театра.Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус».		
15.	2.	Театр под крышей. Вид театра в конце IX века.Первые декорации.		
16.	3.	Современный театр.Сообщения: «О профессии режиссёра и актёра».		
17.	4.	Игра «Что? Где? Когда?».Мини-сочинение «Мой любимый актёр».		
18.	5.	Устройство зрительного зала.Игра «Построй театр».		
19.	6.	Театральный билет. Назначение билета и его изготовление.		
20.	7.	Театр кукол. История появления кукол.Кукольные театры.Изготовление куклы.		
Тема 6. Музыка в театре. Музыкальный театр 3часа				
21.	1.	Евтерпа – муза лирической поэзии и музыки.Знакомство с разными видами музыкального спектакля.		
22.	2.	Опера. История появления оперы.История возникновения балета. Роль музыки в балете.		
23.	3.	Оперетта и мюзикл.Музыкальные инструменты.		

		Музыкальные театры.		
Тема 7. Цирк – зрелищный вид искусства 2 часа				
24.	1.	Зрелищные виды искусства.Цирковые профессии.История появления цирка в нашей стране и за рубежом.		
25.	2.	Игра «Что? Где? Когда?».		
Тема 8. Театральное мастерство. Этюд 3 часа				
26.	1.	Этюд в разных видах искусства.Актёр – единство материала и инструмента.		
27.	2.	«Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство» и «Ссора».		
28.	3.	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».Театральный этюд.		
Тема 9. Музыкальное сопровождение 1 час				
29.	1.	Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка».Виды оркестров.		
Тема 10. Звук и шумы 1 час				
30.	1.	Место звуков и шумов в жизни и на сцене.Озвучивание места действия. Звуковая машинка.		
Тема 11. Зритель в театре 1 час				
31.	61	Зритель – обязательная и составная часть театра.Этика поведения в театре.		
Тема 12. Урок-концерт 3 часа				
32.	1.	Репетиция лучших сценических историй		
33.	2.	Подготовка выставки лучших детских работ		
34.	3.	Урок-концерт		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР» 4КЛАСС

№ п/п		Название раздела, темы	Планируемая дата	Дата проведения
Тема 1. Магия слов. Создание спектакля.Повторение 3 часа				
1.	1.	Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене.		
2.	2	Работа драматурга**.**Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи.		
3.	3	Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».		
Тема 2. Язык жестов, или как стать воспитанным4 часа				
4.	1.	Основной язык литературы – речь, слово.		
5.	2.	Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени». Язык жестов.		
6.	3.	Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.		
7.	4.	Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».		
Тема 3. Учимся говорить красиво5 часов				
8.	1.	Дикция. Осанка. Самомассаж.Артикуляционная гимнастика. Дикция.		
9.	2.	Тренинг гласных.Тренинг согласных.		
10.	3.	Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная).		
11.	4.	Темп речи. Медленный и быстрый темп речи.Чтение стихотворения в разных темпах.		
12.	5.	Содержание текста и темп речи.		
Тема 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург 3 часа				
13.	1.	Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика.Сравнение литературных произведений.		
14.	2.	Отличие пьесы от рассказа или сказки.Жанры в драматургии: комедия.		
15.	3.	Жанры в драматургии: драма,мелодрама,трагедия.		
Тема 5. Рифма, или Похожие «хвосты»4 часа				
16.	1.	Рифма.Чтение стихотворения		
17.	2.	Поэты. Сочинение стихотворений		
18.	3.	Ритм. Овладение темпом речи, интонацией.		
19.	4.	Детские считалки.Сочинение считалок.		
Тема 6. Искусство декламации5 часов				
20.	1.	История возникновения ораторского искусства.Лучшие ораторы древности.		
21.	2.	Значение тренинга в преодолении дефектов речи.Выразительное чтение стихотворения		
22.	3.	Значение скороговорок в речевымголосовом тренинге.Тренинг со скороговорками.		
23.	4.	Развитие интонационной выразительности		
24.	5.	Сочинение истории из скороговорок.		
Тема 7. Играем в слова или моя «Вообразилия»3 часа				
25.	1.	Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста.		

26.	2.	Чтение сказки и её разыгрывание.		
27.	3.	Чтение стихотворения «Я – животное, растение, насекомое»		
Тема 8. Дом для чудесных представлений7 часов				
28.	1.	Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение».		
29.	2.	Упражнения «Тень», «Зеркало».Экспромт «Сказка»		
30.	3.	Понятия: монолог, диалог. Диалог, монолог, или театр одного актёра.Внутренний монолог.		
31.	4.	Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок».		
32.	5.	Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок».		
33.	6.	Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок».		
34.	7.	Открытый урок-концерт.		

4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

4.1. Методическое пособие для учителя:

1. Рассказы Н. Сладкова о животных.
2.Русские народные сказки о животных.
3. Скороговорки, пословицы.
4. Стихи С.Я. Маршака,А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой.
5. Хрестоматия для учащихся начальных классов.
6. Художественные произведения русских и зарубежных писателей.

4.2. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- https://yandex.ru/video/preview/1870415107918948629
- https://www.youtube.com/watch?v=fv0qyODoosQ
- https://yandex.ru/video/preview/1849591499773381725
- https://yandex.ru/video/preview/1855551386953644517
- https://ppt-online.org/383977
-https://easyen.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/igry_dlja_doshkolnikov/lm_interaktivnaja_igra_puteshestvie_gnomikov_v_korolevstvo_muzyki/346-1-0-77341
- https://www.youtube.com/playlist?list=PLXFtP8JJzPtU9q8IL0PdwOZ-yLS4AAZ0P
- https://dzen.ru/a/YZNHG4SW5D7T9Oiz
- https://yandex.ru/video/preview/4586115825957485893
- https://pikabu.ru/story/kak_sozdayutsya_teatralnyie_kostyumyi_8879514
- https://yandex.ru/video/preview/13662011841703701206
- https://www.youtube.com/watch?v=GkpHUsSM2rI
- https://yandex.ru/video/preview/16697125797649625256
- https://rutube.ru/video/79d798cf2820e813f3be16f0e8718aa9/
- https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4
- https://yandex.ru/video/preview/5988950687324977934
- https://www.youtube.com/watch?v=8XIIrQ3Omrs
- https://www.youtube.com/playlist?list=PLqI5uIcINNk12CsF3Khg0uGQH6qWZzqAG
- http://ivcult.ru/images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf
- http://vostrove.ru/metodics/os/teatr_pamatka.html
- https://rutube.ru/video/5437eb6e61d651151ec30daf43f5fc42/
- https://www.youtube.com/watch?v=C5vydlqzRD0
- https://vk.com/video/playlist/-12923231_22?t2fs=7bf889bed0ca0c8ed7_2
- https://www.youtube.com/watch?v=q3HTh5tmriY
- https://www.youtube.com/watch?v=k6Zkp82_HsM
- https://www.youtube.com/watch?v=1BRuzBFDzEI
- https://yandex.ru/video/preview/11537255523470776894
- https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/12/19/interaktivnaya-igra-moy-lyubimyy-tsirk
- https://dramateshka.ru/index.php/music
- https://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
- https://yandex.ru/video/preview/18108342883323431191
- https://www.youtube.com/watch?v=NYeRtLmXYWE
- https://www.youtube.com/watch?v=EBvJxiLYgyI
- https://yandex.ru/video/preview/11986747282895091980
- https://yandex.ru/video/preview/800978065480928844
- https://www.youtube.com/watch?v=NFIaHYlxWyU
- https://www.youtube.com/watch?v=cZidLK_xuYU
- https://www.youtube.com/watch?v=cZidLK_xuYU
- https://rutube.ru/video/79d798cf2820e813f3be16f0e8718aa9/

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

5.1. Учебное оборудование

- парта ученическая двухместная, регулируемая по высоте – 18 шт.;
- стул ученический, регулируемый по высоте – 36 шт.;
- стол угловой с приставной тумбой – 1 шт.;
- стул полумягкий на круглой трубе- 1 шт.;
- шкаф для учебных пособий, со стеклом – 2 шт.;
- шкаф архивный закрытый – 1 шт.;
- шкаф – тумба – 2 шт.;
- комплект рабочего места преподавателя: Рабочее место преподавателя в составе:
- интерактивный дисплей 75 дюймов NEWLINE TruTouch TT-7519RS (20 касаний), комплект кабелей (HDMI + USB), кронштейн WizePro F63A, моноблок 3Logic Lime: core i5, 23", 16Gb, 1Tb SSD, Windows 10 Pro, клавиатура, мышь, ИБП SVC U-1000,
- документ камера AverVision U50;
- доска меловая трехэлементная – 1 шт.;
- софиты для меловой доски – 2 шт.;