Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №575 Приморского района Санкт-Петербурга

197350, Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга, муниципальный округ Коломяги, улица Лидии Зверевой, дом 3, корпус 2, строение 1

Принята

решением педагогического совета,
протокол от 21.08.2023 №1

Утверждена

приказом от 21.08.2023 №192

Документ подписан электронной подписью
Сведение о сертификате
Сертификат: 533DD8A7B26063BBCD6C81FDFD668D91004BEE60
Владелец: Касавцова Елена Александровна
Действителен: с 17.08.2022 по 15.08.2027

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «ЮНТЕАТР» для 3-4 класса (2023-2024 учебный год)

Уровень обучения: начальное общее образование

Направление: художественно – духовно-нравственное

Количество часов: 68

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ЮНТЕТАР» разработана на основе плана внеурочной деятельности ГБОУ школы №575 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа «ЮНТЕАТР» предназначена для учащихся 3-4 класса образовательного учреждения.

Направление программы: духовно-нравственное.

1.2. На реализацию данного курса отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа:

- 3 класс – 34 часа (34 учебные недели);
- 4 класс – 34 часа (34 учебные недели).

1.3. Цель программы: создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

Задачи программы:

- воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства;
- развитие функциональной грамотности учащихся: заложить основы функциональной грамотности: письмо, чтение, говорение, слушание.

1.4. Балльная система оценивания знаний и умений учащихся отсутствует. Система оценивания результатов внеурочной деятельности учащихся осуществляется согласно Положению о рейтинговой системе оценки результатов внеурочной деятельности.

1.5. Формы и методы работы

Методы:

- метод создания ситуации успеха
- метод формирования готовности восприятия учебного материала
- метод стимулирования
- метод использования различных игровых форм в организации деятельности детей.
- метод перевода игровой деятельности на творческий уровень

Формы:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

1.6. Планируемые результаты

Личностные:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и

других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Метапредметные:
- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить публичные выступления;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Авторская программа	Рабочая программа	
3 класс			**34**	
1.	Вводно-информационный раздел.		4	https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4
2.	Основы театральной культуры.		2	https://www.youtube.com/watch?v=hJhDppBjqk4
3.	Культура и техника речи.		3	https://www.youtube.com/watch?v=byx_gqAtilM
4.	Театральная азбука.		8	https://www.youtube.com/watch?v=RBvPR5OdRe4
5.	Ритмопластика.		5	https://www.youtube.com/watch?v=Zi50s3irg9Q
6.	Спектакль за спектаклем.		11	https://www.youtube.com/watch?v=iWVmjEOtDc0

7.	Занавес закрывается!		1	
4 класс			**34**	
1.	Вводно-информационный раздел.		1	https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4
2.	Мастерство актёра.		8	https://www.youtube.com/watch?v=hJhDppBjqk4
3.	Сценическая речь.		6	https://www.youtube.com/watch?v=byx_gqAtilM
4.	Постановочная работа.		14	https://www.youtube.com/watch?v=FAK0A1L8xiM
5.	Пластика.		5	https://infourok.ru/podborka-igr-po-ritmoplastike-1869607.html

3. Содержание курса внеурочной деятельности

3 класс
(34 часа)

Тема 1. Вводно – информационный раздел. (4 часа)

Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре.

Тема 2. Основы театральной культуры. (2 часа)

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Тема 3. Культура и техника речи. (3 часа)

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Тема 4. Театральная азбука. (8 часов)

Знакомство с различными видами театра и их направлениями (театр теней, кукольный театр, инсценирование и т.д.). Знакомство с понятиями «проект» и «проектная деятельность».

Тема 5. Ритмопластика. (5 часов)

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Тема 6. Спектакль за спектаклем. (11 часов)

Знакомство с этюдами. Учиться сочинять этюды по сказкам, басням. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. Учиться пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито и т.д.). Планирование проекта - постановки пьесы «Вредные советы», демонстрация продукта проекта (показ пьесы), анализ и рефлексия проектной деятельности.

Тема 7. Занавес закрывается! (1 час)

Подведение итогов, рефлексия и анализ успехов каждого обучающегося.

4 класс

Тема 1. Вводно-информационный раздел (1 час)

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика театрального мастерства. Техника безопасности на занятиях. Педагог знакомит воспитанником с планом работы на учебный год.

Тема 2. Мастерство актёра (8 часов)

Презентации. Просмотр отрывков из спектаклей. Объяснение новых упражнений. Разбор этюдов. Одиночные этюды. Индивидуальная работа над ролью, над образом.

Тема 3. Сценическая речь (6 часов)

Учимся говорить по-разному. Развивать интонационный строй речи. различной интонацией. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Речевой тренинг. Требования к сценической речи. Чтецкая выразительность. Участие в конкурсе чтецов .

Тема 4. Постановочная работа (14 часов)

Выбор пьесы, миниатюры . Знакомство детей со сценарием, обсуждение. Распределение ролей.

Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением ***(«Придумки» - как показать то или иное действие)*** Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен. Изготовление декораций, реквизита. Запись музыкальной фонограммы. Репетиция песен, танцев, пантомим. Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).

Генеральная репетиция.

Тема 5. Пластика (5часов)

Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНТЕАТР» 3 КЛАСС

№ п.п.		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
Тема 1. Вводно – информационный раздел. 4 часа				
1.	1.	Вводное занятие. Игра «Репка».		
2.	2.	Здравствуй, театр!		
3.	3.	Театральная игра «Как вести себя на сцене?»		
4.	4.	Виды театрального искусства.		
Тема 2. Основы театральной культуры. 2 часа				
5.	1.	Основы театральной культуры.		
6.	2.	Правила поведения в театре.		
Тема 3. Культура и техника речи. 3 часа				
7.	1.	В мире пословиц.		
8.	2.	Знакомство с инсценированием.		
9.	3.	Репетиция сценки «Спящая красавица!»		
Тема 4. Театральная азбука. 8 часов				
10.	1.	Кукольный театр.		
11.	2.	Театральная азбука. Знакомство с понятием «проект».		
12.	3.	«Сказка, сказка, приходи».		
13.	4.	Инсценирование сказки «Репка».		
14.	5.	Театральная игра «Дед Мороз».		
15.	6.	Народные сказки. Работа с текстом.		
16.	7.	Репетиция.		
17.	8.	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.		
Тема 5. Ритмопластика 5 часов				
18.	1.	Театр в лицах.		
19.	2.	Создаём образы! (Использование жестов и мимики)		
20.	3.	Я могу быть кем угодно.		
21.	4.	Игра – пантомима.		
22.	5.	Сценическое искусство.		
Тема 6. Спектакль за спектаклем. 11 часов				
23.	1.	Просмотр видео – пьесы «Вредные советы!»		
24.	2.	Подготовка проекта «постановка пьесы – Вредные советы». Работа с текстом. Упражнения на постановку дыхания.		
25.	3.	Распределение ролей. Разбор диалогов героев.		
26.	4.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Театральная игра.		
27.	5.	Музыкальное сопровождение пьесы. Ритмопластика.		
28.	6.	Репетиция пьесы.		
29.	7.	Готовим сценические образы.		
30.	8.	Подготовка декораций.		
31.	9.	Репетиция пьесы.		
32.	10.	Генеральная репетиция.		
33.	11.	Поднять занавес! Показ проекта – пьесы Вредные советы. Анализ проекта.		
Тема 7. Занавес закрывается! 1 час				
34.	1.	Подведение итогов.		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНТЕАТР» 4 КЛАСС

№ п/п		Тема занятия	Планируемая дата	Дата проведения
1.	1.	Знакомство с театральной лексикой, профессиями театра.		
2.	2.	Язык жестов.		
3.	3.	Дикция		
4.	4.	Упражнения для развития хорошей дикции.		
5.	5.	Интонация.		
6.	6.	Темп речи.		
7.	7.	Чтение стихотворения в разных темпах.		
8.	8.	Рифма. Ритм.		
9.	9.	«Эники-бэники или детские считалки».		
10.	10.	Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию.		
11.	11.	Речевой тренинг. Требования к сценической речи.		
12.	12.	Речеголосовой тренинг.		
13.	13.	Чтецкая выразительность.		
14.	14.	Тренинг со скороговорками.		
15.	15.	Прибаутки. Рассказ от разных лиц.		
16.	16.	Выбор пьесы, миниатюры .Знакомство детей со сценарием, Музыкальная сказка «Двенадцать месяцев».		
17.	17.	Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением.		
18.	18.	Постановка мизансцен.		
19.	19.	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен.		
20.	20.	Репетиции отдельных сцен.		
21.	21.	Изготовление декораций, реквизита.		
22.	22.	Репетиция песен, танцев, пантомим.		
23.	23.	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим.		
24.	24.	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).		
25.	25.	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).		
26.	26.	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).		
27.	27.	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).		
28.	28.	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).		
29.	29.	Генеральная репетиция.		
30.	30.	Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку.		
31.	31.	Пластическая импровизация. Музыкальные игры.		
32.	32.	Пластическая импровизация. Игры «Невод», «Поиск ведут знатоки».		
33.	33.	Разнообразные жесты. Игры на развитие пластики, координации движений.		
34.	34.	Показ движений частями тела по заданию педагога.		

4 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

4.1.Методическое пособие для учителя:

- Богуславская З.М. Развивающие игры. /З.М. Богуславская, Е.О.Смирнова.— М. Просвещение, 1991.
- Большая книга игр и развлечений для детей и родителей. — М.:Педагогика-Пресс, 1992, 1994. — Т.1,3.
- Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. /П.М. Ершов.—М.:Искусство, 1972.
- Ершова, А.П. Уроки театра на уроках в школе. /А.П. Ершова. — М. Академия педагогических наук РФ, Научно-исследовательский институт художественного воспитания, 1996.
- Новицкая., Л.П. Уроки вдохновения, /Л.П. Новицкая, — М. Искусство, 1972.
- Пеня, Т.Г. На пути к образу. /Т.Г. Пеня. — М.: РАО исследовательский центр эстетического образования, 1995.
- Перетц, В. Кукольный театр на Руси. Репринтное издание. /В. Перетц. — М.: Самовар, 1991.
- Симонович-Ефимова, Н.Я. Записки петрушечника и статьи о театре кукол. /Н.Я. Симонович-Ефимова. — Л.: Искусство, 1980. — 271 с.
- Петров. В.А. Нулевой класс актера. /В.А. Петров. — М.: Советская Россия, 1985.
- Савкова, С.В. Техника звучащего слова. /С.В. Савкова. — М.: Искусство, 1975.
- Станиславский, К.С. Работа актера над собой. /К.С. Станиславский.—М.: ВТО, 1974.
- Чистякова, М.И. Психогимнастика. /М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1990.
- Что такое театр. — М.: Линка-Пресс, 1999

4.2. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4
- https://www.youtube.com/watch?v=hJhDppBjqk4
- https://www.youtube.com/watch?v=byx_gqAtilM
- https://www.youtube.com/watch?v=RBvPR5OdRe4
- https://www.youtube.com/watch?v=Zi50s3irg9Q
- https://www.youtube.com/watch?v=iWVmjEOtDc0
- https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4
- https://www.youtube.com/watch?v=hJhDppBjqk4
- https://www.youtube.com/watch?v=byx_gqAtilM
- https://www.youtube.com/watch?v=FAK0A1L8xiM
- https://infourok.ru/podborka-igr-po-ritmoplastike-1869607.html

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

5.1. Учебное оборудование

- парта ученическая двухместная, регулируемая по высоте – 18 шт.;
- стул ученический, регулируемый по высоте – 36 шт.;
- стол угловой с приставной тумбой – 1 шт.;
- стул полумягкий на круглой трубе- 1 шт.;
- шкаф для учебных пособий, со стеклом – 2 шт.;
- шкаф архивный закрытый – 1 шт.;
- шкаф – тумба – 2 шт.;
- комплект рабочего места преподавателя: Рабочее место преподавателя в составе:
- интерактивный дисплей 75 дюймов NEWLINE TruTouch TT-7519RS (20 касаний), комплект кабелей (HDMI + USB), кронштейн WizePro F63A, моноблок 3Logic Lime: core i5, 23", 16Gb, 1Tb SSD, Windows 10 Pro, клавиатура, мышь, ИБП SVC U-1000, Документ камера AverVision U50;

- доска меловая т – 2 шт.;
- софиты для меловой доски – 2 шт.;